

Presseinformation 15.10.2025: Bachfest München 2025 – Wege zu Bach in Bayern

Ein Auftakt mit Pauken und Trompeten

Das Bachfest startet mit einem fulminanten Eröffnungswochenende

München. Mehr Bach geht nicht: Mit einem hochkarätig gestalteten und besetzten Eröffnungswochenende startet das „Bachfest München – Wege zu Bach in Bayern“ einen musikalischen Marathon mit mehr als 300 Veranstaltungen in nur einem Monat. Der bayerische Innenminister Joachim Herrmann eröffnet das bayernweite Musikfestival am Sonntag, 2. November, in der Isarphilharmonie im Gasteig HP8: Der Windsbacher Knabenchor und das Freiburger Barockorchester stimmen unter der Leitung von Ludwig Böhme feierlich auf vier Wochen Bachfest ein. Wer nicht so lange warten möchte, kann sich schon ein paar Tage vorher erste Kostproben von Bach gönnen. Stadtdekan Dr. Bernhard Liess zelebriert bereits am Freitag, 31. Oktober, in der Bischofskirche St. Matthäus, begleitet vom Münchner Motettenchor e.V., einen Eröffnungsgottesdienst.

Und auch Hansjörg Albrecht, Dirigent, Konzertorganist und bis 2023 Künstlerischer Leiter des Münchener Bach-Chors, lädt „Mit Pauken und Trompeten“ vorab ein zu einer Bachfest-Ouvertüre: Am Samstag, 1. November, stehen großbesetzte, festliche Kantaten aus dem Jahr 1725 auf dem Programm seines Festkonzertes in der Allerheiligen-Hofkirche.

Das dritte Mal zu Gast in München

Das renommierte Bachfest der Neuen Bachgesellschaft wurde in seiner 99. Ausgabe zum dritten Mal nach München vergeben. Auch wenn Johann Sebastian Bach selbst nie einen Fuß in die bayerische Landeshauptstadt gesetzt hat, ist er in München fest verwurzelt. Dies ist vor allem dem Dirigenten Karl Richter zu verdanken, dessen Erbe Hansjörg Albrecht pflegt – ganz aktuell eben mit dem Bachfest, das er gemeinsam mit der Münchner Kulturmanagerin Anna Kleeblatt und Gasteig-Geschäftsführerin Stephanie Jenke leitet. Impulsgeber war das 100. Jubiläum des ersten Bachfestes in München in diesem Jahr.

Bis zum 30. November folgt ein vielseitiges Programm, gestaltet von gut 100 Kulturschaffenden in ganz Bayern, das unterschiedliche Perspektiven auf das Universum Bach eröffnet, sei es im Original oder in der zeitgenössischen Auseinandersetzung, historisch kritisch oder ganz individuell, im Konzert wie in Führung, Workshop oder Ausstellung – es sind kreative Wege, die zu Bach in all seinen Facetten führen. Beim partizipativen Bachfest München sind Hunderte Stunden Bach in den höchsten Tönen, auch neuen und zeitgenössischen, zu sehen und zu hören: Profis und Laien von Iffeldorf über Augsburg bis Bayreuth interpretieren sein umfassendes Werk facettenreich und mit den unterschiedlichsten Mitteln. Spannend wird es, wenn der Bach-

Forscher Meinolf Brüser das Geheimnis der „Kunst der Fuge“ lüftet. Außergewöhnlich wird die surrealistische Bach-Hommage für Flöte, Schlagwerk und Klavier, und die musikalischen und geographischen Wege Bachs erwachen mit dem Ensemble Bach by Bike zu neuem Leben. Musik und Kulturgeschichte verbinden sich und veranschaulichen, wie die unsterbliche Musik und das spannende Leben Bachs heute berühren können.

Festivalzentrum im Gasteig HP8 und das Café Luitpold als Festivalcafé

Initiator:innen des Festivals sind die Münchner Kulturmanagerin Anna Kleeblatt, Hansjörg Albrecht, Dirigent und Konzertorganist sowie bis 2023 Künstlerischer Leiter des Münchener Bach-Chors, und Stephanie Jenke, Geschäftsführerin der Gasteig München GmbH. Der Gasteig HP8 ist erneut das Festivalzentrum. „Bei uns kann man buchstäblich ganz neue Wege zu Bach entdecken“, sagt Gasteig-Geschäftsführerin Stephanie Jenke. In einer „virtuellen Himmelsburg“ können Neugierige ab dem 31. Oktober bis 9. November mit VR-Brille und Kopfhörer in die Welt des 18. Jahrhunderts eintauchen. Oder sie besuchen die Ausstellung „Kontrapunkte“, in der sich Künstler:innen vom HP8-Gelände dem Thema Bach bildnerisch nähern. Und am 3. und 4. November kann man die zwei Musikerinnen des Duo Arima erleben, die unter anderem die Musik von Bach in einer „Relaxed Performance“ wirken lassen – multimedial und inklusiv.

Das Cafe Luitpold ist als Festivalcafé Treffpunkt für Gäste und Akteur:innen in der Innenstadt. Es bietet während der Festivalzeit täglich zweimal Bach live am Piano mit Studierenden der Hochschule für Musik und Theater München und lädt zu einem umfangreichen Programm in den Salon Luitpold. „Die Bandbreite, Bach heute zu erleben und zu hören, ist einfach großartig. Ich bin immer wieder begeistert, mit welcher Dynamik und Kreativität sich das Festival seit unserem ersten Aufruf zur Mitwirkung entwickelt hat. Ein großartiges Fest, um den 100. Geburtstag des Bachfests in München zu feiern“, so Hansjörg Albrecht. Anna Kleeblatt, die nun zum dritten Mal ein partizipatives Festival leitet, ist begeistert. „Dass wir mit unserer Idee Kulturschaffende in ganz Bayern zum Mitmachen motivieren konnten, freut mich sehr. Bach strahlt mit unserem Festival dank einer Vielzahl an Mitwirkenden weit über München hinaus. Und die Vielseitigkeit des Angebots ist großartig. Bachs musikalisches Universum kennt praktisch keine Grenzen.“

Weitere Highlights am Eröffnungswochenende:

Frauenkirche, Sonntag, 2.11., ab 17 Uhr: Johann Sebastian Bach Messe in h-Moll BWV 232 mit der Münchner Dommusik

Erlöserkirche, Sonntag 2.11., ab 18 Uhr: Meinolf Brüser erläutert seine Thesen zunächst in einem Vortrag; im Anschluss spielt das Ensemble BachWerkVokal die Motetten in einem Gesprächskonzert um 19 Uhr.

Deutsches Museum, Freitag 31.10. und Sonntag 2.11.: „Bach-Instrumente“. Individueller Rundgang durch die Musikinstrumentenausstellung

BACH FEST MÜNCHEN

Staatliche Münzsammlung, Freitag 31.10. bis Sonntag, 2.11.: Münzen und Medaillen auf große Komponisten. Eine Auswahl aus dem reichen Bestand zeigt Porträts von unter anderem Bach, Mozart und Beethoven.

Evang.-Luth. Christuskirche München, Sonntag, 2.11.: Bachs „Orgelmesse“ im Gottesdienst (Teil I)

Kunsthalle München, Freitag 31.10. bis Sonntag, 2.11.: Digital by Nature. Die Kunst von Miguel Chevalier

www.bachfest.info

Pressekontakt:

Petra Pintscher

presse@bachfest.info

0175 2416621

Liste der Beteiligten:

Altenbach + Honsel

Angelika Tasler und Ina Hofstaedter

Duo Rossofuoco

Apostelkirche München-Solln

Arcis-Vocalisten

Augsburger Domsingknaben

Bach by Bike

Bach Collegium Augsburg e.V.

Bavaria Klassik GmbH

Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen

Bayerisches Nationalmuseum

Benediktinerabtei St. Bonifaz

Bergson Kunstkraftwerk

BR-KLASSIK

BRSO – Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Buchpalast Haidhausen

CANZONE 11 Vokalensemble

capella|werdenfels e.V.

Christi-Himmelfahrts-Kirche Freising

Christoph Emminger

CONCERTO MÜNCHEN

Deutsch-Japanische Gesellschaft Bayern e.V.

Deutsches Museum

DREAMTOURS FOR YOU® GmbH

BACH FEST MÜNCHEN

Ensemble BachWerkVokal

Erlöserkirche München-Schwabing

Erzdiözese München und Freising, Fachbereich Kunstpastoral

Evang.-Luth. Christuskirche München

Evang.-Luth. Dekanatsbezirk München

Evang.-Luth. Himmelfahrtskirche in München-Sendling

Evang.-Luth. Himmelfahrtskirche München-Pasing

Evang.-Luth. Kirchengemeinde Lahm

Evang.-Luth. Kirchengemeinde Lutherkirche

Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Johannes

Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Markus

Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Matthäus

Evang.-Luth. Passionskirche München

Evang.-Luth. Trinitatiskirche Oberschleißheim

Evang.-Luth. Versöhnungskirche

Evangelische Gustav-Adolf-Kirche

Evangelische Kirche Zum Guten Hirten

Evangelische Stadtakademie

Evangelisches Bildungswerk EBW NAH e.V.

Florian Lechner

Förderer der Kirchenmusik St. Nikolaus Neuried e.V.

Förderverein Kirchenmusik an St. Margaret München e.V. – Orgelmusik

Freunde des Henschel Quartetts zur Förderung der Kammermusik e.V.

Gasteig Kulturstiftung

Gasteig München GmbH – Gasteig HP8

GEDOK München e.V.

Greifenberger Barockorchester e.V.

Henschel Quartett

Herz Jesu Kirche München Neuhausen

Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth

Hochschule für Musik und Theater München

Hofspielhaus

Iffeldorfer Meisterkonzerte

ilcoro | Deutsch-Italienischer Chor München

Jesuitenkirche St. Michael

Kath. Kirchenstiftung Herz Jesu

Kath. Kirchenstiftung St. Ludwig

Kath. Pfarrkirche St. Margaret München

Kathrin Beddig

Kirchenmusik an St. Matthäus Erlangen

BACH FEST MÜNCHEN

Klang – Kunst – Kultur Schlehdorf e.V.

KlangKunst im Pfaffenwinkel e.V.

KulturBunt Neuperlach e.V.

KulturBüro PolliPhon

Kunsthalle München

KuSch! Kulturverein Schöngeising e.V.

LaTriviata

LUDWIG BECK

Magda Bittner-Simmet Stiftung

Margret Kube

Marianische Männerkongregation am Bürgersaal zu München – Bürgersaalkirche

Markus Oberniedermayr

Masako Ohta

Mohr-Villa

MonteverdiChor München

Münchener Bach-Chor e.V.

MünchenMusik

Münchner Dommusik

Münchner Knabenchor

Münchner Motettenchor e.V.

Münchner Stadtmuseum

Münchner Volkshochschule

musica viva des Bayerischen Rundfunks

Neuapostolische Kirche München-Mittersendling

Nicole Tschaikin

Orff-Zentrum München

Paul-Gerhardt-Kirche München

Pfarrgemeinde Leiden Christi

Pfarrkirchenstiftung Maria Schutz München

Pfarrkirchenstiftung St. Philippus

Pfarrkirchenstiftung St. Sylvester

Pfarrverband St. Katharina – Hl. 14 Nothelfer

Philludiker e.V.

PiK – Parterretheater im Künerhaus

roos arte musikagentur

SALON LUITPOLD

scope – Spielraum für aktuelle Musik

SocialArt München

SoliDeisten Dresden

Staatliche Münzsammlung München

BACH FEST MÜNCHEN

Staatstheater am Gärtnerplatz

StreichHolzMusiker

Svapinga Consort

Symphonisches Orchester München-Andechs e.V.

Thüringer Tourismus GmbH